

DU-도전학기 참가신청서

성 명			학 번		
단과대학			학과(전공)		
휴대전화			E-mail		
보호자 성명			보호자 연락처		
도전학기 지도교수					
도전학기 과제명	(한글) 예술에 가둔 심리 (영문) psychology locked in art				
도전 기간	2019-2학기	도전 영역	<input checked="" type="checkbox"/> 일반선택영역 <input type="checkbox"/> 전공선택영역		
도전학기 과제 내용 요약	‘미술관에 간 심리학’ 책을 이용하여 작품을 통해 펼쳐지는 화가 및 작가들의 심리를 살펴본다. 책에 대한 분석과 미술로서 드러나는 기초적인 지식을 습득한 후에, 국내에 역사가 담긴 작가들의 미술관 또는 문화관 등을 방문한다. 역사의 색깔이 뚜렷한 미술관 및 문화관을 선정함으로써 심리적인 공감을 끌어내고자 한다. 서울 및 부산(특히 6.25의 역사적 아픔의 순간이 남아있는 제주도 미술관 방문 또한 고려함)에서 역사를 겪어온 사람들의 미술 작품에 대한 기본 지식을 알아낸 이후 심리적인 요소를 찾아낼 예정이다. 그 결과물로 미술치료를 선호하는 스스로에게 내담자 파악 시 유용한 도움이 되고자 소책자를 제작하고자 한다.				
주요 교내외 활동	기관명	활동기간	활동내용		
	학생 생활상담센터	2018.03-2018.12	또래 상담 멘토링		
	진로취업처	2019.01	퀀텀리더십 캠프		
	진로취업처	2019.02	ITQ master 자격증 교육		
	교수개발학습센터	2019.03-06	learning sig+		
교수개발학습센터	2019.03-	DU학습지기 - CTL서포터즈			
상기와 같이 도전학기에 지원합니다. 2019년 9월 5일 신청인					

DU-도전학기 계획서

성 명		학 번	
단과대학		학과(전공)	
도전학기 과제명	(한글) 예술에 가둔 심리 (영문) psychology locked in art		
신청학점 및 교과구분	일반선택: 3 학점	예상 소요 예산	982,000원
학과장 의견	※전공영역을 선택하여 신청하는 학생은 사전에 소속 학과장님의 전공 심사를 받아 학과장 의견을 기재하여야 함. <div style="text-align: right;">(서명 또는 날인)</div>		

1. 도전 배경

나의 도전을 시작하게 한 계기는 한 책에 있다. ‘미술관에 간 심리학’ 이라는 책에서 심리학을 공부하고자 미술관에 간 한 작가의 이야기가 담겨 있다. 이를 통하여 재할심리학을 재학 중인 학생으로서 또한 미술치료 영역에 관심 있는 학생으로서 미술관을 통하여 새로운 경험을 하고 싶다고 생각하게 되었다. 국내에 있는 다양한 미술관을 방문하여 각 작품 속에서 드러나는 작가들의 심리를 직접 눈으로 보고 역사를 공부하면서 그 여운과 절규, 또는 희망의 그 무언가를 느껴보고 싶다고 생각하여 도전하게 되었다. 이러한 도전을 통하여 나의 문화적 교양을 증가시키고, 타인과의 의사소통의 향상을 증가시키는 것을 희망한다. 더하여 ‘심리’ 라는 전공의 개발 또한 기대할 수 있을 것으로 생각한다.

2. 도전 과제의 목표

※도전학기 활동기간 동안 수행하고자 하는 과제의 전체 목표를 상세히 기술

도전 과제의 전체적 목표는 다음과 같다.

① **국내의 미술관을 선정하여 그와 관련된 역사를 공부한다.**

역사를 공부하는 방법은 책과 인터넷을 이용할 예정이다. 전시회를 관람하기 전에 미리 작가가 어떠한 시대적 배경을 살았는지, 그리고 당시에는 어떤 심리학의 이론이 대두되고 있었는지에 대하여 조사를 하고자 한다.

② **미술로 표현되는 심리를 공부한다.**

미술치료의 이론 및 다양한 책을 이용하여 미술의 표현은 어떤 심리를 가졌을 때, 발

현되며 어떻게 나타나는지 기초적인 지식을 쌓는 시간을 가진다. 이를 소책자의 앞부분에 짧게 요약하고자 한다.

③ 국내의 미술관을 방문하여 실제로 마주한다.

역사 및 시대적 배경을 공부한 것을 바탕으로 실제 작품을 보고 작가가 작품 속에 담은 그 심정을 느낄 수 있는지 알아보려고 한다. 그리고 어떤 식으로 작가가 역사의 그 감정을, 마음을, 실상을 그림으로 표현했는지 분석하고자 한다. 작가와 연락이 닿거나 정보를 얻을 수 있을 시에 인터뷰 및 메일을 통한 추가적 자교를 습득할 예정 또한 있다.

- 방문하고자 하는 국내의 미술관은 총 세 군데로

a. 서울시립미술관 (시일에 천경자 작품 전시 예정)

천경자 작가는 “꿈과 사랑, 환상에서 비롯된 어린 자신의 모습을 끊임없이 작품에 투영하는 작가의 작품 세계” 를 담아 전시될 예정이라고 한다. 이에 따라 꿈, 사랑, 환상과 같은 흔히 우리가 로망이라고 느끼는 이 추상적인 대상이 어떻게 표현되는지 예술적으로 알아보고 조사해보고자 한다.

b. 부산 시립박물관

부산 시립 박물관은 총 4개의 전시실로 나누어져 있다.

(1) 조선실 : 동래부의 위상·임진왜란·통신사·왜관 등 부산을 중심으로 펼쳐진 역사를 주제별로 나누어져 있음.

(2) 근대실 : 1876년 일본에 의하여 강제 개항한 후 일본의 식민지 하에서도 민족의 자존을 지키면서 신문명을 받아들여 근대화로 나아가는 과정에서 중추적 역할을 담당 한 부산을 조명.

(3) 현대실 : 1945년 광복 이후 6.25전쟁을 거치며 겪었던 과정.

(4) 특별실 : 부산박물관 소장 유물 중 한국 미술의 예술성과 역사성을 보여줌.

이 중, 역사의 색채가 뚜렷한 (1)-(3) 중에 1 또는 2군데를 선택하여 우리나라의 역사에 공감할 수 있는 사건들을 중심으로 미술적으로 드러난 심리를 조사하고자 한다.

c. 제주도립김창열미술관

김창열 작가의 그림 특징은 전쟁의 아픔과 함께 근대로 넘어오면서 현시대의 문화가 섞여 그림의 분위기가 바뀌는 것에 있다고 생각한다.

이 미술관에서 1950년대에서 2000년 대 이후의 시대가 반영된 김창열 작가의 그림을 관람할 수 있는데, 역사가 담겨 있는 미술과 현대 사회가 만나면서 변화하는 예술의 느낌을 알아볼 수 있다고 생각한다.


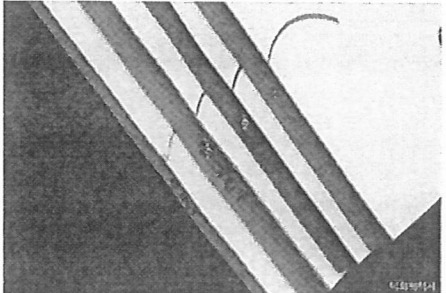
④ 내가 분석하고 파악한 심리를 소책자로 제작한다.

사람은 다양하다. 자신의 마음을 표현하는 방법도, 느낌도 다양하다. 그렇기에 미술관에서 만난 내가 느낀 심리의 감정들을 정리하고자 한다. 그리고 이를 책자로 남겨서

앞으로의 상담가로서 유용하게 사용할 수 있도록 하고자 한다. 이 책자는 융합클러스터센터 및 학과 등에도 몇 권 배치될 수 있도록 할 예정이다.

3. 도전 과제 내용

※도전학기를 통해 수행하고자 하는 과제의 내용, 과제 수행방법, 수행절차를 구체적으로 기술
※필요시 그림, 도표 등 삽입 가능

 <p>미술관에 간 심리학</p> <p>나는 나와 함께 살아야 미술관을 찾는다</p> <p>미술관에서 받은 예술가로서의 심리 무엇을 배웠는지, 무엇을 느꼈는지, 어떤 심리 현상은 왜 그로 나타났는지</p>	<p>책을 통한 감상문 및 에세이 작성</p> <p>-> 심리와 미술 전시회를 어떠한 식으로 연관시켰는지, 어떻게 책을 기술해야 하는지 등의 자료를 책에서 수집할 예정</p>
<p>역사 및 미술치료 기법 찾기</p>	<p>배경 리포트 작성</p> <p>-> 가고자 하는 미술관의 작가들이 산 시대적 배경과 당시의 대두되던 심리학 이론을 분석하여 리포트 형식으로 만들 예정</p> <p>미술치료 기법</p> <p>-> (미술치료의 이론, 미술로 나타나는 심리 책을 이용하여) 감정과 미술 사이의 관계와 어떤 감정을 생겼을 때 어떻게 미술로 표현되는지 공부하는 시간을 가질 예정</p>
<p>2 - 3군데 지역을 기준으로 한 미술관 방문</p>	<p>미술관 탐방 및 심리 분석</p> <p>->방문한 전시관과 작품을 완성할 당시 작가의 시대적 배경을 고려하여 어떠한 심정 및 감정을 작품의 세기, 색, 모양으로 나타냈는지 분석</p>
	<p>책 제본</p> <p>-> 분석한 내용을 바탕으로 '심리-미술'을 정리하여 추후 미술치료 활동과 내담자들의 미술 작품 분석에 사용될 수 있도록 정리할 예정</p>

4. 도전 과제 추진일정

일 시	목적지	과제 수행 계획
2019.09.02. - 2019.09.20	대구대학교 창파도서관	- 미술치료의 이론 공부 & 요약 - 미술관의 작가 배경 공부 & 요약
2019.09.25	- 경산역 출발 - 동대구역 환승 - 서울역 도착	- 서울시립미술관 탐방
2019.10.03 - 2019.10.04	- 경산역 출발 - 동대구역 환승 - 서울역 도착	- 서울시립미술관 탐방
2019.10.24 - 2019.10.25	- 경산역 출발 - 동대구역 환승 - 서울역 도착	- 서울시립미술관 탐방
2019.10.28 - 2019.10.31	대구대학교 창파도서관	미술 치료적 관점 회의 및 탐방 내용 정리
2019.11.06	- 경산역 출발 - 부산역 도착	- 부산 시립박물관 탐방
2019.11.11	- 경산역 출발 - 부산역 도착	- 부산 시립박물관 탐방
2019.11.13	- 경산역 출발 - 부산역 도착	- 부산 시립박물관 탐방
추가 방문이 가능할 시 * (2019.11.25 - 26)	- 경산역 출발 - 부산역 도착 - 제주항공 도착	- 6.25 전쟁의 역사를 겪은 '제주도립김창열미술관'에서의 아픈 역사를 이루어낸 미술적 표현 발견
2019.11.18 - 2019.12.10		- 미술 치료적 관점 회의 및 탐방 내용 정리 - 자료 피드백 - 미술관 탐방과 시대적 배경을 통한 심리 분석을 소책자로 제작

5. 예상 소요 예산 상세 내역

예산 신청내역		
항 목	산출근거	금액(원)
교통비	부산 탐방을 위한 기차비 - 경산역-부산 왕복 무궁화 승차 (편도 각 10,700원) - 부산 방문 및 자료 수집 - (3번 예상)	65,000
	서울 탐방을 위한 기차비 - 경산역-동대구-서울 왕복 KTX 승차 (편도 각 2,600+43,500원 = 46.100원) - 서울 방문 및 자료 수집 - (3번 예상)	280,000
	항공료 - 제주도립김창열 미술박물관 방문 - 대구공항 출발	200,000
활동비	회의비 - 7,000원*3명*3회	63,000
	입장료 - 어른 : 1,000 - 2,000 (예상 5회 정도)	10,000
인쇄비	제본비 30-50 페이지 분량 20-30부 제본	300,000
재료비	공책, 필기구 - 볼펜 : 1,500*3 = 4,500 - 화이트 : 1,000 - 1,500 - 하드커버 공책 : 15,000 - 색연필(24색) : 13,000 - 재료 담을 (방수)가방 : 30,000	64,000
합계(원)		982,000원

6. 과제 수행 후 제출할 수 있는 결과물

※도전과제를 충실히 수행하였음을 증명할 수 있는 사진, 동영상, 진행에 관련된 서류 등 작성 및 제출 계획에 대하여 내용별로 구분하여 기술

- ① ‘미술관에 간 심리학’에 대한 짧은 감상문 - 소책자의 앞 소개하는 글로 작성 예정 (부교재 : 미술관에서 만난 심리학)
- ② 미술치료의 이론 또는 이와 관련된 교재를 통한 표현 기법 (표로 시각화 한) 자료
- ③ 선정한 미술관 작가의 시대적 배경 및 대두된 심리학을 분석한 리포트 (EX. 일제강점기 당시의 시대적 상황 / 사건을 통하여 가치관 및 생활양식이 바뀐 작가의 상황 등)
- ④ 작품과 작품에 드러난 심리를 분석(나의 지식과 시선으로 바라본 해석)하여 책자 제작
- ⑤ 미술치료 시에 내담자의 그림에서 드러날 수 있는 감정을 파악할 수 있는 팁 정리

DU-도전학기 서약서

소 속 :

학 번 :

성 명 :

위 본인은 DU-도전학기 과제 수행과 관련하여 아래의 내용에 대하여 서약합니다.

1. DU-도전학기 활동을 도전학기 기간동안 성실히 수행할 것을 약속하며, 과제 수행 중 휴학 또는 자퇴할 경우 지원금 전액을 반환하겠습니다.
2. 교내 프로그램 및 타 국고사업과 동일 또는 유사한 과제로 중복지원하지 않을 것을 약속하며, 이를 위반할 경우 DU-도전학기 이수학점 취소 및 지원금 전액을 반환하겠습니다.

2019년 9월 5일

서약자

개인정보 수집 및 활용 동의서

소 속 :

학 번 :

성 명 :

위 본인은 대구대학교 DU-도전학기 참여와 관련한 개인정보를 국고사업 및 각종 평가 실적, 학교 홍보 등의 자료로 활용하는데 동의합니다.

개인정보 수집 및 이용 항목	
성명, 소속, 학번, 연락처, e-mail, 도전과제 수행내용, 결과물, 수기 등	<input checked="" type="checkbox"/> 동의함 <input type="checkbox"/> 동의하지 않음

*위 목적이외 다른 용도로 활용하지 않습니다.

2019년 9월 5일

성명